

FICHA TÉCNICA

“DICHA Y DESDICHA DEL JUEGO (y devoción de la Virgen).” Gira 2024 – 2026



Producción: Carolina Calema -699213067 y Raquel Berini- 696649512

calemaproducciones@gmail.com

Coordinación Técnica: David vizcaíno 665474438

davidvizcainomartinez@gmail.com

□ FOCOS:

NECESIDADES DE ILUMINACIÓN

- 20 PC 1 kw.
- 08 PC 2 kw
- 14 PAR64N.o2y 5.
- 17 RECORTES TIPO 25/50o O SIMILAR.
- 12 RECORTES TIPO 15/36o O SIMILAR. (SALA).
- 03 Pix-bar. (LA COMPAÑÍA).

TODOS LOS APARATOS CON SUS ACCESORIOS: CHASIS, VISERAS, GARRAS, CADENAS DE SEGURIDAD.

□ REGULACIÓN Y CONTROL:

- 48 CANALES DE DIMERS DE 2 KW con protocolo DMX
Mesa de control
MONTAJE DE CONTROL DE ILUMINACIÓN EN CABINA. BAJAR A PATIO DE BUTACAS PARA LOS ENSAYOS.
- 05 BARRAS ESCENARIO ELECTRIFICADAS CON 12 CIRCUITOS MIN.
- 05 CALLES DE 3,5 METROS.
- 03 PEANAS DE SUELO.
- ESTRUCTURAS PARA COLGAR LUCES EN SALA (Puente, varas en palcos, etc.)

- CABLEADO NECESARIO PARA TODO ESTE MATERIAL. VER PLANO ADJUNTO
- ESCALERA DE 7 MTS. PARA DIRIGIR O PLATAFORMA ELEVADORA.
- ESCALERAS DE 3 METROS PARA MONTAJE.

NECESIDADES DE MAQUINARIA

- Dimensiones mínimas de escenario (Alt x Anch x Prof): 5 x 8 x 8mts.
- Suelo plano, liso, libres de clavos o puntas, etc.
- Cámara negra completa:
 - 4 Bambalinas negras de 8m de ancho y 1.5-2m de alto
 - 6 juego de patas negras dobles.
 - 1 Telón fondo negro doble hoja.
 - **Cámara negra a la Italiana (mirar plano).**
- 05 varas (luces) de 8m de longitud motorizadas o contrapesadas. Distribuidas según plano de luces.
- 6 varas (cámara negra + escenografía) de 8m de longitud motorizadas, contrapesadas o manuales, según emplazamiento de cámara negra.
- Telar (contrapesado, motorizado, manual)
- Paso mínimo de carga (Alt x Anch): 2m x 2m

NECESIDADES DE SONIDO y VIDEO

- 1 Mesa de Mezclas con la siguiente Configuración mínima:
 - 08 canales mono/08 Stereo con parámetros de ecualización, envíos de Subgrupos/Auxiliares y fader lineal.
 - Salida mezclada (L y R) para P.A. con fader lineal.
 - Monitores en hombros y foro.

- Cajas Acústicas + Amplificación (L y R) Para P.A. Potencia acorde con las dimensiones de la sala.
- 2 puntos de Intercom (cabina de luces y sonido, regiduría,). **No Walkie Talkie.**
- 1 Portatil Qlab (**la compañía**).

NECESIDADES DE PERSONAL

- 2 Eléctricos.
- 1 Sonido.
- 1 Maquinistas.
- 2 personas de carga y descarga. y ayuda al montaje.

NECESIDADES DE CAMERINOS

- 1 camerinos para actores con aseo y ducha.
- 1 camerino de producción y técnica.
- 1 camerino técnica.

DATOS CAMION:

Se confirmarán antes del día de la representación.

***SE NECESITARÁ AGUA PARA ACTORES, ACTRIZ Y TÉCNICOS. ***